

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Кувватова Зебунисо Зохиrowна

Студентка, Нарпайский факультет иностранных языков, кафедра общих дисциплин. Самаркандского государственного института иностранных языков, факультет филологии и обучения: русский язык

E-mail: quvvatovazebuniso80@gmail.com

Зойирова Дилфуза Хайридиновна

Преподаватель, Нарпайский факультет иностранных языков, Самаркандского государственного института иностранных языков, кафедра общих дисциплин

E-mail: zoyirovadilfuzal@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются фонетические изменения, происходящие в русском и узбекском языках. Несмотря на различие их происхождения и принадлежность к разным языковым семьям, оба языка демонстрируют общие закономерности в развитии звуковой системы. Анализируются такие процессы, как редукция, ассимиляция, палатализация и оглушение в русском языке, а также сингармонизм, ассимиляция и упрощение произношения в узбекском. Особое внимание уделяется роли заимствований и адаптации новых звуков, возникших в результате языковых контактов.

Ключевые слова: фонетика, редукция, ассимиляция, палатализация, сингармонизм, оглушение, произношение, заимствование, русский язык, узбекский язык.

Annotatsiya: Ushbu maqolada rus va o'zbek tillarida sodir bo'lgan fonetik o'zgarishlar tahlil qilinadi. Har ikki til turli til oilalariga mansub bo'lishiga qaramasdan, ularning ovoz tizimida ayrim o'xshashliklar mavjud. Maqolada rus tilidagi reduksiya, assimilyasiya, palatalizatsiya va ovozsizlanish jarayonlari hamda o'zbek tilidagi singarmonizm, assimilyasiya va talaffuz soddalashuvi holatlari o'rganilgan. Shuningdek, tillararo ta'sir natijasida paydo bo'lgan yangi tovushlar va ularning fonetik tizimdagi roli yoritilgan.

Kalit so'zlar: fonetika, reduksiya, assimilyasiya, palatalizatsiya, singarmonizm, talaffuz, o'zgarish, o'zbek tili, rus tili.

Abstract: This article examines the phonetic changes occurring in the Russian and Uzbek languages. Although these two languages belong to different linguistic families, they share common tendencies in the development of their phonetic systems. The paper analyzes such processes as vowel reduction, assimilation, palatalization, and devoicing in Russian, as well as vowel harmony (syngarmonism), assimilation, and simplification of pronunciation in Uzbek. The influence of language contact and borrowed sounds on the phonetic structure of both languages is also discussed.

Keywords: phonetics, reduction, assimilation, palatalization, vowel harmony, devoicing, pronunciation, borrowing, Russian language, Uzbek language.

Фонетика является одной из важнейших отраслей языкознания, изучающей звуковую систему языка, её структуру и развитие. Каждый язык имеет свою уникальную фонетическую систему, которая формировалась на протяжении веков под влиянием множества факторов — исторических, социальных, культурных и физиологических. Изменения в звуковой структуре языка происходят постепенно и отражают живое развитие речи, стремление человека говорить проще, быстрее и выразительнее.

Русский и узбекский языки принадлежат к разным языковым семьям, однако в их истории можно наблюдать сходные фонетические процессы — редукцию, ассимиляцию, оглушение, смягчение звуков и упрощение сочетаний. Эти явления показывают, что фонетическая система любого языка постоянно развивается, приспособляясь к потребностям общества и условиям общения. Изучение фонетических изменений помогает лучше понять закономерности развития языков и особенности их звучания в разные исторические периоды.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИХ ИЗМЕНЕНИЕ

Фонетическая система русского языка формировалась в течение многих веков, начиная с древнерусского периода. Одним из главных процессов в развитии русской фонетики является редукция гласных, то есть ослабление и изменение звучания безударных гласных. Например, в словах вода, молоко, береза безударные гласные произносятся иначе, чем под ударением: [вада], [малако], [бир'оза]. Редукция делает речь более плавной и естественной, хотя иногда затрудняет понимание письменной формы для иностранцев.

Вторым важным явлением является ассимиляция — уподобление одного звука другому по звонкости, мягкости или месту образования. Например, сочетание сбить произносится как [зб'ит'], сдать — как [здат']. Такое уподобление облегчает произношение и делает речь более слитной.

Третьим процессом является палатализация — смягчение согласных перед гласными переднего ряда (е, ё, и, ю, я). В русском языке различие между твёрдыми и мягкими согласными имеет смыслообразительную функцию: мел — мель, лук — люк, брат — брать.

Также характерно оглушение конечных согласных, при котором звонкие звуки в конце слова теряют звонкость: луг → [лук], гриб → [грип]. Это явление типично для славянских языков.

Со временем в русском языке происходили и другие фонетические процессы: выпадение звуков (честный → чесный), упрощение согласных сочетаний (солнце → сонце), а также заимствование новых звуков из других языков, например [ф] и [г] из греческого и латинского. Все эти процессы показывают, что русская фонетика постоянно изменяется под влиянием как внутренних законов, так и внешних факторов.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Фонетическая система узбекского языка относится к тюркскому типу и имеет ряд особенностей, отличающих её от славянских языков. Главным

принципом является сингармонизм — гармония гласных по ряду и огублению. Это значит, что все гласные в слове согласуются между собой. Например: тиллар, қизлар, қўллар, кузлар. Такое согласование делает речь более мелодичной и ритмичной.

Однако влияние арабского, персидского и русского языков привело к частичному нарушению гармонии. В заимствованных словах встречаются разные типы гласных: телефон, муаллим, институт.

В узбекском языке также происходит ассимиляция согласных, особенно в разговорной речи: кўп пул → кўппул, бўлади → блади. Иногда звуки сокращаются или ослабляются при быстром темпе речи: келаяпти → кляпти, бўлаяпти → бляпти. Это можно считать узбекским аналогом редукции в русском языке.

Под влиянием русского языка в узбекскую фонетику вошли новые звуки — [ц], [ч'], [щ], [в], [ф], которых не было в древнетюркской системе. Появились также новые ударные модели слов, так как в русском языке ударение подвижное, а в узбекском — чаще фиксированное.

Таким образом, узбекская фонетика развивается в направлении адаптации к современным условиям общения и активно воспринимает новые звуковые элементы, сохраняя при этом свою традиционную основу.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Хотя русский и узбекский языки принадлежат к разным языковым семьям, в них можно обнаружить общие закономерности фонетического развития.

В русском языке преобладают процессы редукции и ассимиляции, а в узбекском — гармонизация и устойчивость произношения. Оба языка демонстрируют стремление к упрощению речи и к удобству артикуляции.

Общими процессами являются:

Ассимиляция — в обоих языках звуки уподобляются друг другу (сбить → збить; бўлади → блади).

Редукция/ослабление — в русском это безударные гласные, в узбекском — сокращение слогов в разговорной речи. Влияние заимствований — оба языка активно впитывают иностранные звуки. Различия же проявляются в характере ударения: в русском языке ударение подвижное и влияет на качество звука, а в узбекском ударение фиксировано и не меняет значение слова.

ПРИЧИНЫ И ЗНАЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Причины фонетических изменений можно разделить на несколько групп: Физиологические — стремление упростить произношение. Социальные — влияние диалектов, образования, СМИ. Исторические — межъязыковые контакты и заимствования.

Фонетические изменения делают язык более гибким, удобным и приспособленным к времени. Они отражают развитие культуры и мышления народа.

Современный русский и узбекский языки продолжают изменяться под воздействием глобализации. Появляются новые слова и звуки из английского и других языков (блогер, интернет, маркетинг), и оба языка успешно адаптируют их к своей фонетической системе.

Фонетические изменения — это естественный процесс, без которого язык не мог бы развиваться. Они не разрушают, а наоборот, обогащают звуковую систему, делая речь современного человека более выразительной и живой.

Фонетические изменения — это закономерный и неизбежный процесс в развитии любого языка. Они отражают живое движение речи, приспособление языка к потребностям общества, изменению культуры и ускорению темпа жизни. Изучение фонетических изменений позволяет понять, как и почему звуковая система языка меняется со временем, какие внутренние и внешние силы влияют на её развитие.

Сравнение русского и узбекского языков показывает, что, несмотря на различное происхождение и структуру, оба языка развиваются по схожим принципам: стремление к упрощению произношения, к экономии усилий и к гармонии звуков. Русский язык активно использует редукцию и ассимиляцию, а узбекский — сохраняет сингармонизм и устойчивость артикуляции, при этом впитывая новые элементы из других языков.

Фонетические изменения делают язык более гибким, современным и жизнеспособным. Они являются неотъемлемой частью его исторического развития и служат важным показателем культурной и языковой эволюции народа.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. — Москва: Просвещение, 2010.
2. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. — Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2007.
3. Земская Е. А. Русская разговорная речь: Фонетика, морфология, синтаксис. — Москва: Наука, 2005.
4. Ахмедов А. А. Фонетика узбекского языка. — Ташкент: Учитель, 2013.
5. Расулов А. Р. Историческая фонетика узбекского языка. — Самарканд: СамГИИЯ, 2018.
6. Кузнецова И. С. Сравнительная фонетика русского и тюркских языков. — Москва: МГУ, 2016.
7. Базарбаева З. М. Современный узбекский язык: Фонетика. — Ташкент: Фан, 2009.
8. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. — Москва: Академия наук СССР, 1960.
9. Якобсон Р. О. Избранные работы по фонологии и лингвистике. — Москва: Прогресс, 1975.
10. Кристал Д. Словарь лингвистики и фонетики. — Москва: Академический проект, 2012.